

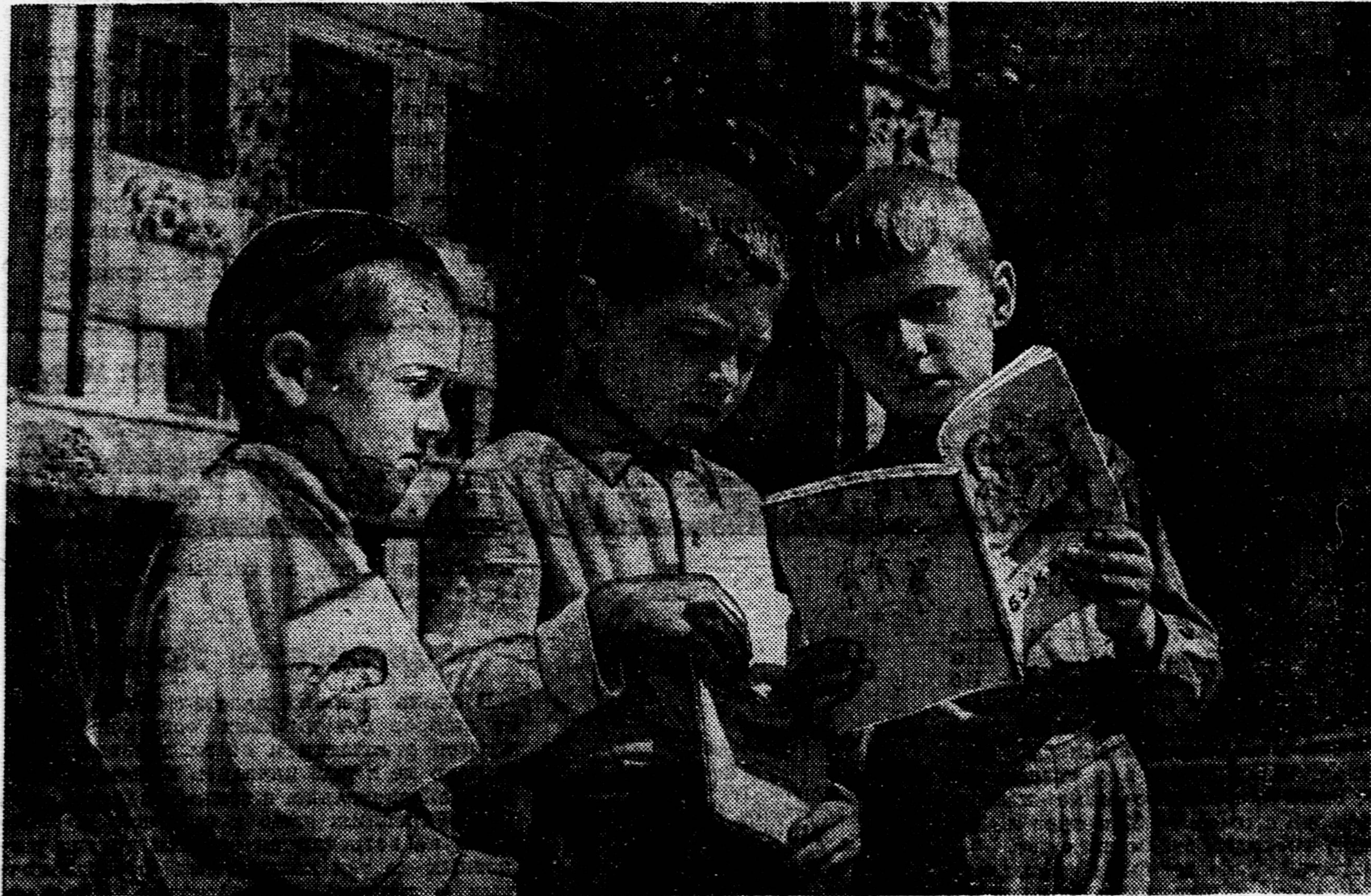


Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВЛКСМ

15
августа
1944 г.
№ 33 (2806)

1 СЕНТЯБРЯ—ЗА ПАРТУ!



Незабываемые дни! Через две недели мы впервые сядем за парту. Так хочется поскорее начать учиться. На снимке: семилетки-первоклассники 429-й московской школы Женя Шмакин, Толя Логинов и Толя Семян.

Фото С. ВАСИНА.

САМИ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ ШКОЛУ

В самые тяжёлые дни блокады ребята 33-й школы Василеостровского района всегда собирались в своей школе. Здесь им было как-то легче, забывались горе, лишения. В эти дни школа была для них родным домом.

От холода в школе полопались водопроводные трубы. Заниматься стали только в нижних этажах. А однажды в школьный двор ударила тяжёлая снаряд. От взрыва посыпались стёкла, обвалились потолки, вылетели двери и рамы. Особенно пострадали кабинеты. Многое испортилось, разбилось. Казалось, уж очень сильно враг разрушил школу и трудно будет её теперь восстановить.

Но ленинградские ребята упорны и настойчивы, никакими трудностями их не испугаешь.

Уже ранней весной в школе начали готовиться к ремонту. Из старших пионеров были созданы ремонтные бригады во главе с учителями. Ребята учились специальностям маляров, штукатуров, стекольщиков. В комнатах, где потолки были особенно высокими, как на настоящей большой стройке, сделали леса.

Старшие ребята красили стены, ремонтировали парты. Младшие — протирали тряпками парты, доски, мыли чернильницы, украшали классы и коридоры.

Особенно много пришлось потрудиться в физическом кабинете. Здесь нужно было починить шкафы, приборы. И ребята всё это сделали сами вместе с учителем физики Анатолием Анатольевичем Ваневым.

Особенно любовно готовили пионеры классы для малышей. Всё самое лучшее, красивое отдали они первокурсникам. Стены в этих классах покрашены в весёлый голубой цвет, и картины здесь самые хорошие.

33-я школа к учебному году готова. И в этом — большая заслуга пионеров и школьников.

Ленинград.

И. ФРОЛОВА.



ЗАБОТА О МАЛЫШАХ

Ване Кузнецову исполнилось семь лет, и его записали в школу.

До 1 сентября ещё две недели, а тут вдруг пришли пионеры и попросили Ваню прийти в школу. Мальчик обрадовался, он решил, что завтра уже начнётся учёба. Но ему сказали, что будет праздник новичков.

На другой день, прибежав в школу, Ваня увидел там семилетних ребят со всего села. Их встречали пионеры и комсомольцы. Были тут и учителя и секретарь райкома комсомола. Ребята провели по школе, рассказали им, какие здесь порядки.

— Все вы в одном классе не уместитесь, поэтому у нас в школе будет три первых класса, — объяснил директор.

Ребята познакомились со своими учительницами, даже посидели немного на партах. Старшеклассник Коля Евдокимов показал малышам пионерское знамя, горн, барабан.

— Когда подрастёте, вы тоже станете пионерами, — сказал Коля.

Потом первоклассников усадили на скамейки. Начался концерт. Пионеры приготовили специальную программу для своих младших товарищей — выучили песни, стихи, танцы. Маленькие зрители восторженно хлопали в ладоши после каждого выступления.

Малыши получили в этот день подарки: книжки с картинками, кубики с буквами, пеналы, карандаши, тетрадки. Сколько было радости! Теперь первоклассники ещё больше хотят скорее начать учиться в своей школе, где их ждут такие хорошие, заботливые старшие друзья.

К. КИРШИНА.

Куйбышевская область,
Сызранский район,
Троицкая школа.

На фронтах Отечественной войны

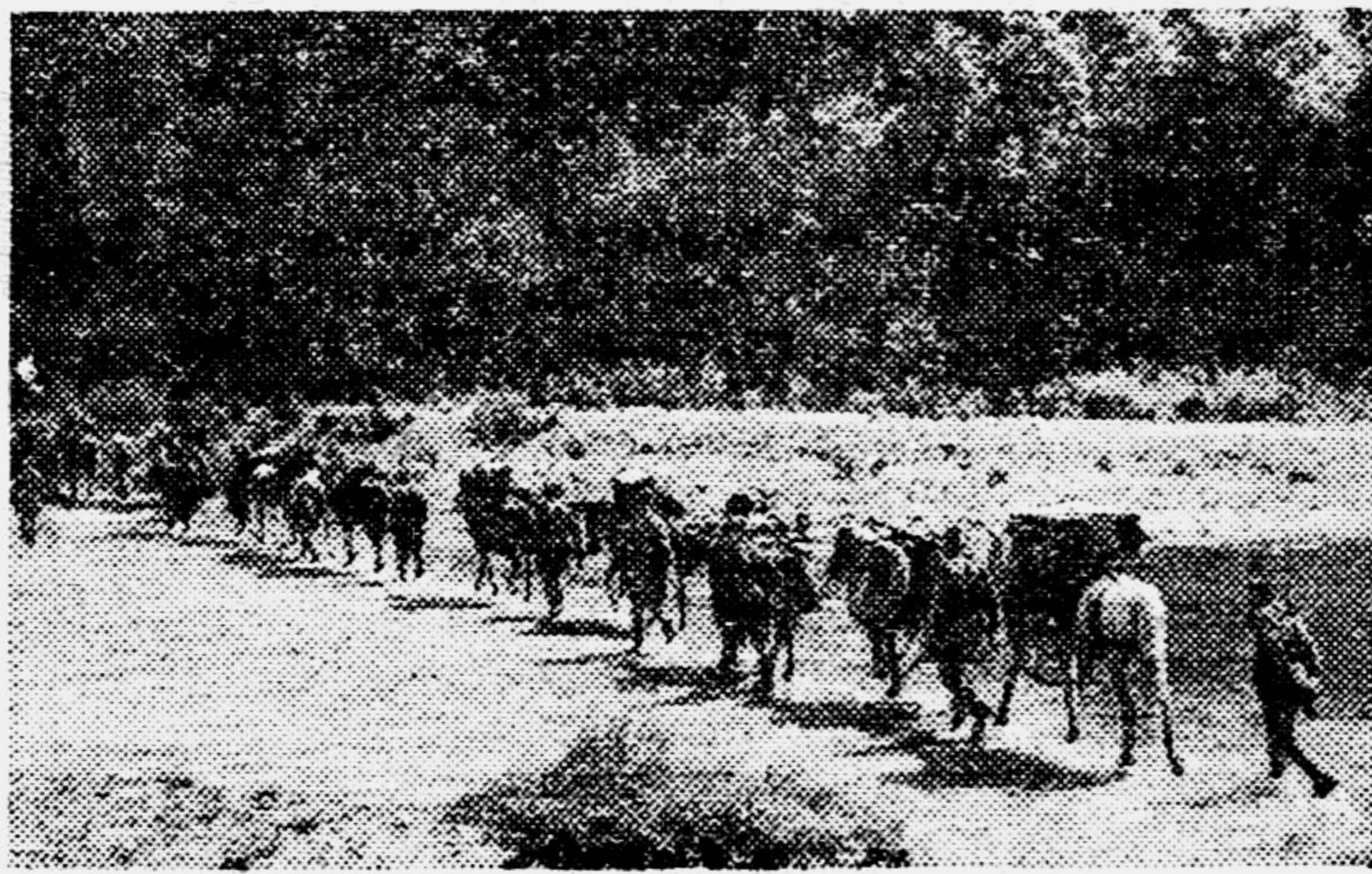
(С 8 ПО 14 АВГУСТА)

заняли около 400 населённых пунктов.

Севернее и северо-западнее города Седлец части Красной Армии возобновили наступле-

ние и заняли более 630 населённых пунктов, в том числе города Соколув-Подляски и Венгров.

Западнее города Сандомир,



В предгорьях Карпат. По узким тропам, через бурные горные реки движется Н-ский горно-высотный полк.

Фото М. АЛЬПЕРТА.

Пионеры и школьники!
Поможем Родине собрать урожай до последнего колоска, до последнего зёрнышка!

К 100-летию со дня смерти

И. А. КРЫЛОВА

ВЕЛИКИЙ БАСНОПИСЕЦ



В ноябре исполнится 100 лет со дня смерти великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова. В этот день мы зажжём пионерский костёр. На отрядных сборах пионеры прослушают доклады о жизни и творчестве Крылова и поставят инсценировки по его басням.

Мы наметили также темы докладов: «Жизнь и творчество И. А. Крылова», «Крылов—великий русский поэт-патриот», «Особенности языка Крылова», «Народный характер басен Крылова». К каждой теме мы подберём басни, чтобы инсценировать их.

Литературному кружку будет много работы. Нужно подготовить докладчиков для сборов и для костра, распределить между ними темы. Нужно внимательно перечитать все басни, выбрать из них те строчки, которые мы употребляем теперь как поговорки и поговорки. А таких цитат наберётся немало. Нашим художникам тоже будет много хлопот. Мы задумали устроить выставку рисунков на темы басен Крылова. Драмкружок займётся инсценировками.

Нашей работой руководит преподавательница русского языка и литературы Софья Алексеевна Грязнова.

Времени у нас ещё много впереди. Мы думаем, что хорошо подготовимся к этому знаменательному дню.

ИРИНА СТЕКЛЕНКОВА, ЗОЯ РУЧНИК, ГАЛИНА МОЛОКАНОВА, ЛЮДМИЛА БАЙКОВА, ЛЮДМИЛА КАВЕЦКАЯ.

Москва,
172-я школа,
7-й класс.

Поступок, достойный пионера!

Шестилетний Юра Крохалев купался с ребятами в реке Чусовой. Течением его снесло в водоворот. Мальчик стал тонуть. В это время по берегу проходил одиннадцатилетний пионер Боря Пашкевич, эвакуированный из Ленинграда. Не раздумывая, сбросился в реку и спас мальчика.

Учительница А. КУЗНЕЦОВА.

Свердловская область,
д. Верх-Макарово.

Горят вражеские танки



На первом Белорусском фронте прославились отважные летчики генерал-майора авиации Комарова. Метко атакуют они колонны вражеских танков и автомашин. Этот снимок сделан с борта самолёта старшим лейтенантом А. Дмитриевым. Вверху, слева, вы видите командира группы штурмовиков Героя Советского Союза гвардии старшего лейтенанта А. Немтинова.

Юра

Н О В Е Л Л А

Юра родился слепым. Его мать рассказывала ему сказки о солнце, море, снегах и луне.

Он любил слушать её рассказы, но никак не мог представить себе белого снега, яркого солнца и луны на вечернем небе.

Он знал одну только тёмную ночь.

Мальчика повезли в Одессу, и там старый чудесник-профессор открыл ему глаза. Юра увидел свет.

Два месяца он нежно прикасался к вещам, целовал их и, захлебываясь от радостного смеха, спрашивал: «Что это? Как называется? Какой цвет?»

Потом пришли немцы и выкололи Юре глаза.

Снова настала ночь, темнее прежней ночи. Не слышно ласкового голоса матери. Немцы убили её.

Одни только маленькие друзья остались. И ранним утром, когда весь детский дом ещё спит, они взбираются на юрину кровать и шопотом мечтают о том, что будет после войны.

— Суд будет над немцами,— говорит Юра,— и я попрошусь в судьи!..

М. САПОЖНИКОВА.

Спасибо!



— Если бы вы знали, как мы ждали вас! — шепчет маленький житель Латвии и горячо целует офицера, часть которого на днях освободила ещё один населённый пункт Латвийской ССР. Офицер не совсем понимает латышский язык, но зато ему очень понятны чувства малыша.

Фото В. ГРЕВНЕВА.

БОЙ НАД НЕМЕЦКИМ ГОРОДОМ

В ранний утренний час, как было условлено, разведчик «Петляков-2» появился над аэродромом истребителей. Шесть боевых машин «Лавочкин-5» сейчас же поднялись в воздух, чтобы сопровождать разведчика. Самолёты приняли боевой порядок и взяли курс на запад. Их вёл старший лейтенант Демин.

Как и следовало ожидать, по советским летчикам ударили немецкие зенитки. Искучно маневрируя, самолёты прошли сквозь зону заградительного огня.

До границы — рукой подать. Несколько минут спустя летчики уже летели над полями Восточной Пруссии.

Демин смотрел на растапливающую под ним вражескую землю. «Вот оно — логово проклятого фашистского зверя», — думал он. Этого дня он и его боевые товарищи ждали, как праздника. Ждали долго, терпеливо. Этот день пришёл.

Разведчик «Петляков-2» всё время шёл впереди, истребители не выпускали его из виду. Вдруг машина пошла на снижение. Демин понял: экипаж разведчика занялся своим делом — фотографированием шоссе, железных дорог. С минуты на минуту следовало ждать появления немецких самолётов.

И Демин обнаружил их раньше, чем разведчик передал:

— Справа шесть истребителей противника.

— Вижу! — ответил он.

Два «Мессершмитта» и 4 «Фокке-Вульфа» неслись на шестёрку наших истребителей. Но Демин знал, что немцы больше интересуются разведчиком, хотя и делают вид, что нападают на истребителей. Он передал по радио одной из своих пар:

— Провожайте разведчика. Я займусь немцами.

Следуя своей тактике, всегда приводившей его к победе, Демин решил первым завязать бой.

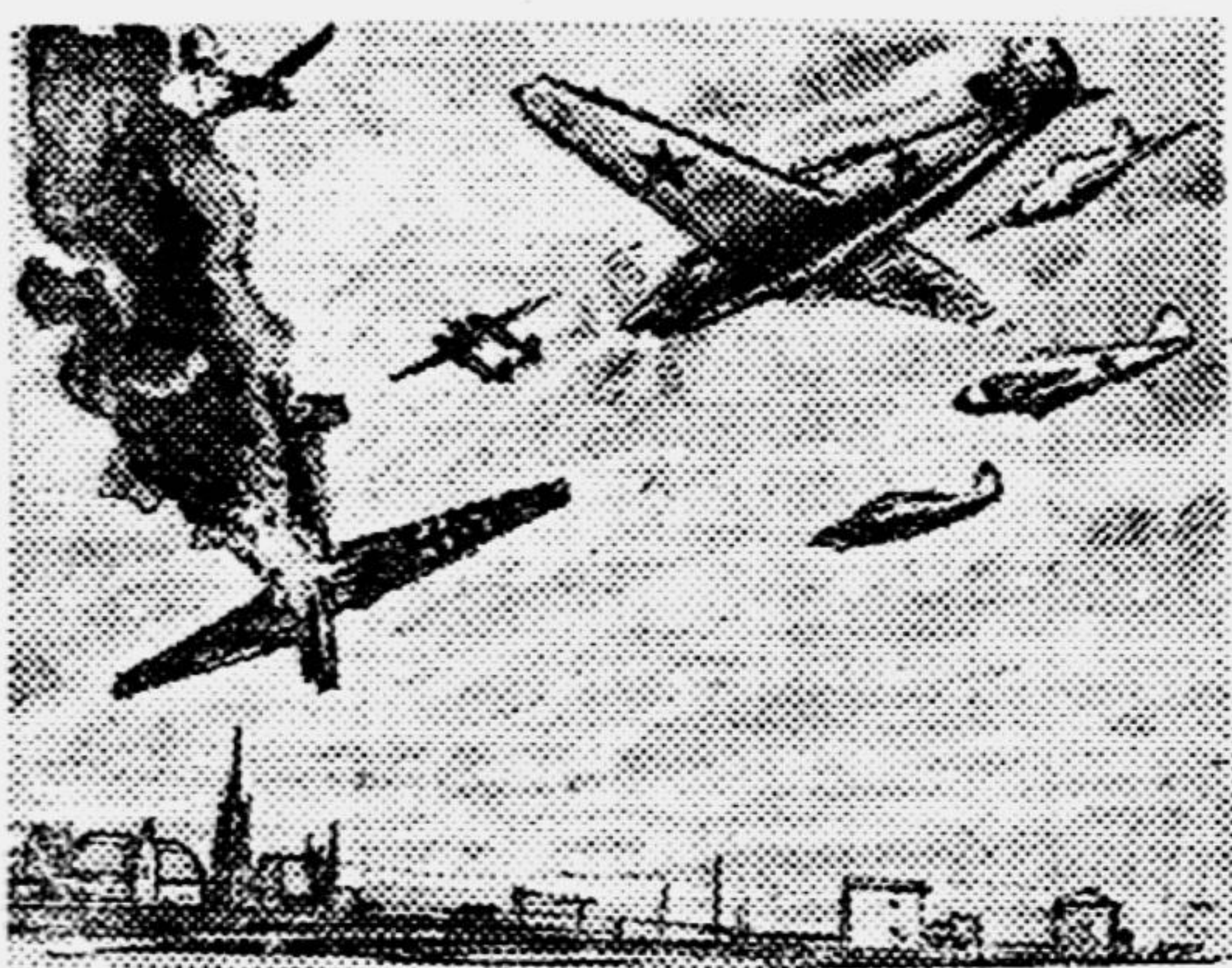
В то время, как «Петляков-2» с двумя истребителями уходил вперёд, четвёрка «Лавочкин-5» обрушилась на немецкие самолёты, сорвав внезапностью удара задушевные ими манёвры.

Бой завязался над небольшим немецким городом. Вероятно, жители этого города со страхом и волнением следили за жестокой воздушной схваткой. И наши летчики постарались предоставить фрицам эффектное зрелище. Загоревшись от меткой очереди младшего лейтенанта Сенченко, один из немецких самолётов вскоре рухнул вниз, на крыши домов.

Вскоре и сам Демин, поймав на выходе из пикирования одного «Фокке-Вульфа», дал по нему очередь и отправил его, облитого пламенем, догорать на улицах города.

Немцы пытались выйти из боя на бреющем полёте, но более быстрые «Лавочкин-5» настигали их у самой земли. Вскоре третий самолёт немцев врезался в землю.

Капитан С. ПАРФЕНОВ.



Академик
Б. КЕЛЛЕР

ЗАГАДКИ ЗЕМНЫХ ПЛАСТОВ

Господство ящеров

В более древних пластах земли находят остатки странных животных. Это разные ящеры, или пресмыкающиеся. Но далеко не все из них ползали по земле. Многие ящеры ходили на ногах. Другие ящеры жили в воде и плавали. А третьи — летали. Были среди них совсем маленькие, были и очень большие — настоящие чудовища с телом до 30 метров в длину. Ящеры господствовали на суше.

Посмотрите, каковы были летающие ящеры. Голова у них была похожа на птичью, но в пасти сидело много острых зубов. Перьев не было. Крылья имели пять пальцев, из них один — мизинец — очень длинный. От него к телу тянулась перепонка, которая и служила для летания. Летающий ящер обладал длинным хвостом с костями внутри. По способу полёта эти ящеры напоминали скорее летучих мышей.

Древние ящеры вымерли. Но от них произошли те пресмыкающиеся, которые живут на земле и в настоящее время: ящерицы, змеи, черепахи, крокодилы. От древних ящеров произошли также первые птицы и звери.

Происхождение птиц и зверей

Всего два раза были найдены в земле камни с отпечатками археоптерикса, или древней птицы. Эти камни представляют настоящую драгоценность для науки.

На рисунке изображён внешний вид этой древней птицы. У неё были зубы, хорошо заметные пальцы в крыльях, длинный хвост с костями внутри и многое другое, как у ящеров. Археоптерикс произошёл от ящеров, и, как предполагает наука, от таких ящеров, которые лазили по деревьям. И первые птицы не столько летали, сколько планировали по воздуху.

Звери, как и птицы, тоже произошли от древних ящеров. По остаткам в пластах земли можно установить, как на протяжении сотен миллионов лет развивался и видоизменялся животный мир на земле; по остаткам можно проследить даже самый ход развития некоторых древних животных, начиная от яиц и только что вылупившихся детёнышей вплоть до взрослого состояния.

Древние ящеры размножались путем откладывания яиц. По примеру своих далёких предков, таким же способом размножаются современные нам пресмыкающиеся и птицы.

Для зверей же характерно такое размножение, при котором они рожают сразу зверёнышей, которых самка первое время питает своим молоком. Поэтому зверей называют еще млекопитающими. Но вот в Австралии и на островах Тасмания и Новая Гвинея сохранились звери — кережитки древнего прошлого, как, например, утконос и ехидна. Подобно древним ящерам и вообще пресмыкающимся, они тоже откладывают яйца. Но, в отличие от своих предков, они всё же некоторое время питают молоком вылупившихся из яиц детёнышей. Утконосы яйца выси-

живают в гнезде, а ехидны — в особой сумке на теле самки.

Древность жизни

В очень древних пластах земли уже и от ящеров нет никаких остатков; встречаются отпечатки и кости древних рыб. Однако не с рыб началась жизнь на земле. Действительно, в земных пластах, ещё более древних, даже и рыб нельзя отыскать, но встречаются остатки других животных из так называемых беспозвоночных — древние ракообразные, кораллы, губки и другие. Всё же и не они положили начало жизни. Есть земные пласты гораздо древнее, и в них наука находит неясные остатки ещё более древних и простых живых существ.

Много ли надо лет, чтобы на дне моря из мельчайших скорлупок простейших животных — корненожек — отложился толстый пласт мела, как, например, у города Вольска или Хвалынска?

Много ли надо лет, чтобы море пришло и ушло и чтобы так повторилось несколько раз, как это произошло, например, на месте нынешнего Саратова?

У науки есть способы определять, сколько нужно времени для отложения различных пластов земли и как давно они образовались. Трудно вычислить это совершенно точно, по годам. Но наука считает, что от начала жизни на земле до нашего времени прошли сотни миллионов и даже миллиарды лет.

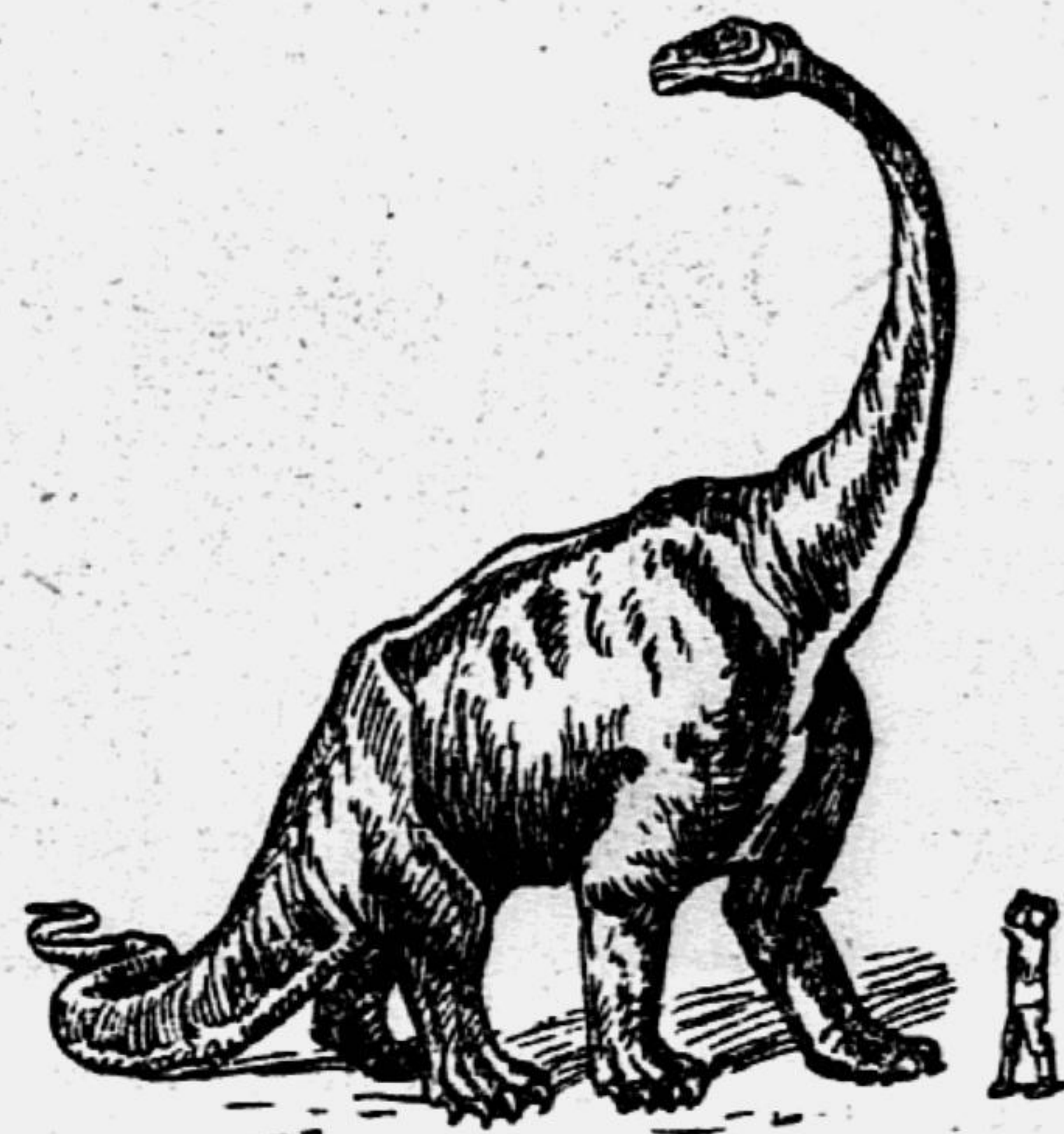
Человек живёт сравнительно недолго и видит вокруг себя не так много. Ему кажется, что дикие животные и растения не меняются. А так ли на самом деле? Ответ на этот вопрос дают нам остатки животных и растений в пластах земли.

По этим остаткам мы узнаём, что жизнь началась на земле очень давно и всё время изменялась. Когда-то из веществ неживой природы возникли первые, простейшие живые существа. От этого простого начала пошло развитие других существ, более сложных и разнообразных. К рассказу об этих превращениях мы ещё вернёмся. Прошло много миллионов лет, пока появились первые рыбы. От рыб произошли земноводные и ящеры. От ящеров — птицы и звери.

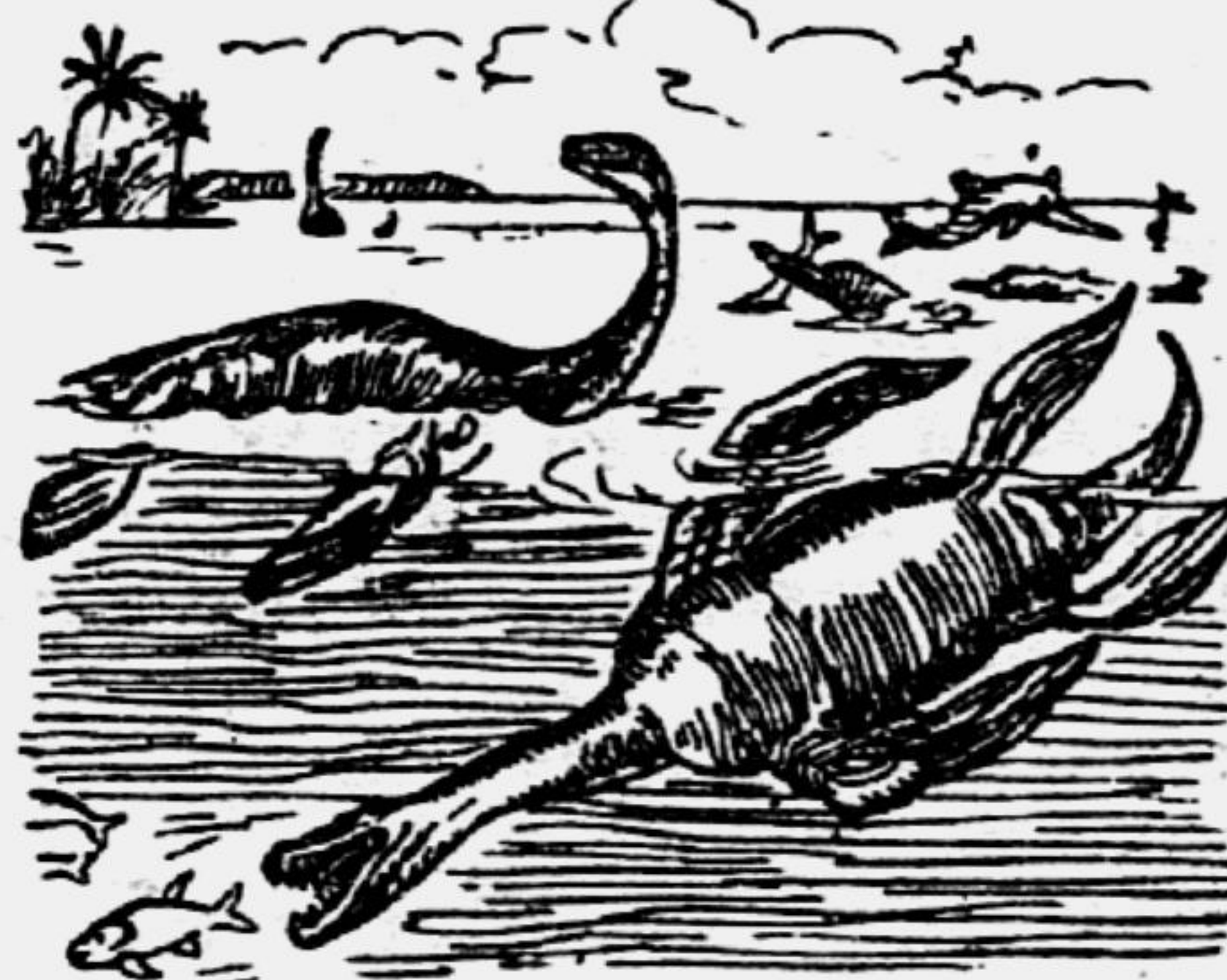
Представьте себе учёного, который сидит на известковом утёсе в Жигулёвских горах, высоко над Волгой. Внизу растёт широкая спокойная гладь реки. Торопясь, скользят по ней большие красивые волжские теплоходы с многочисленными пассажирами.

Но вот учёный начинает перебирать кусочки известняка, которые он отколот от утёса. И тогда перед глазами учёного встаёт совсем другой мир из чрезвычайно далёкого прошлого. Вместо Волги он видит огромное море. В воде кораллы, и на них распустили венчики своих шупальцев строители кораллов — бесчисленные мелкие животные — полипы. Морские ежи поворачивают на иглах или передвигают на них, как на ходулях, своё округлое тело. Морские лилии распускают на своих стеблях чашечки с лучами или «руками».

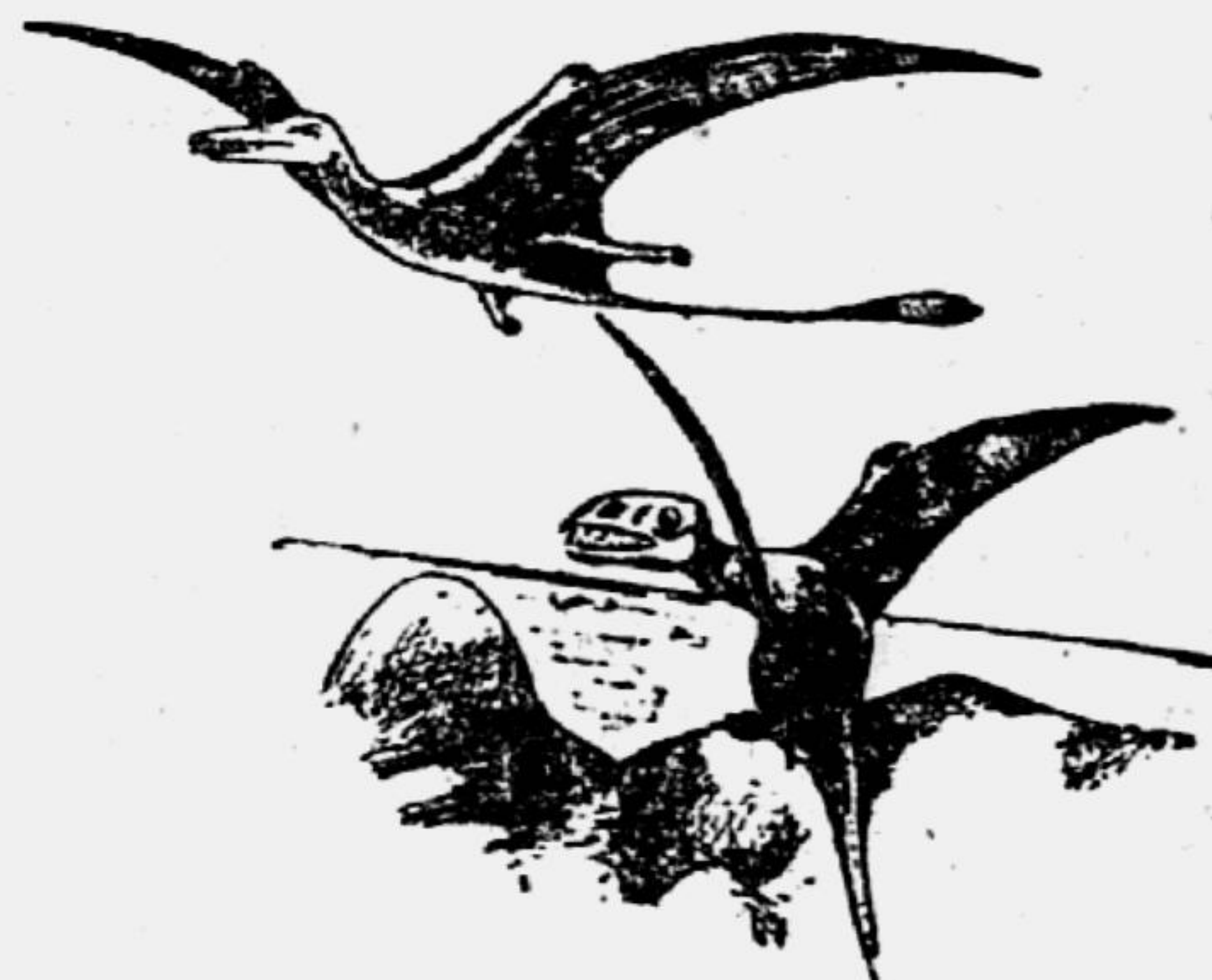
Но пустыня общая картина этого древнего моря. Пройдёт ещё много миллионов лет, пока появится на земле человек и начнёт заботиться о нём.



1. Ящер-гигантозавр.



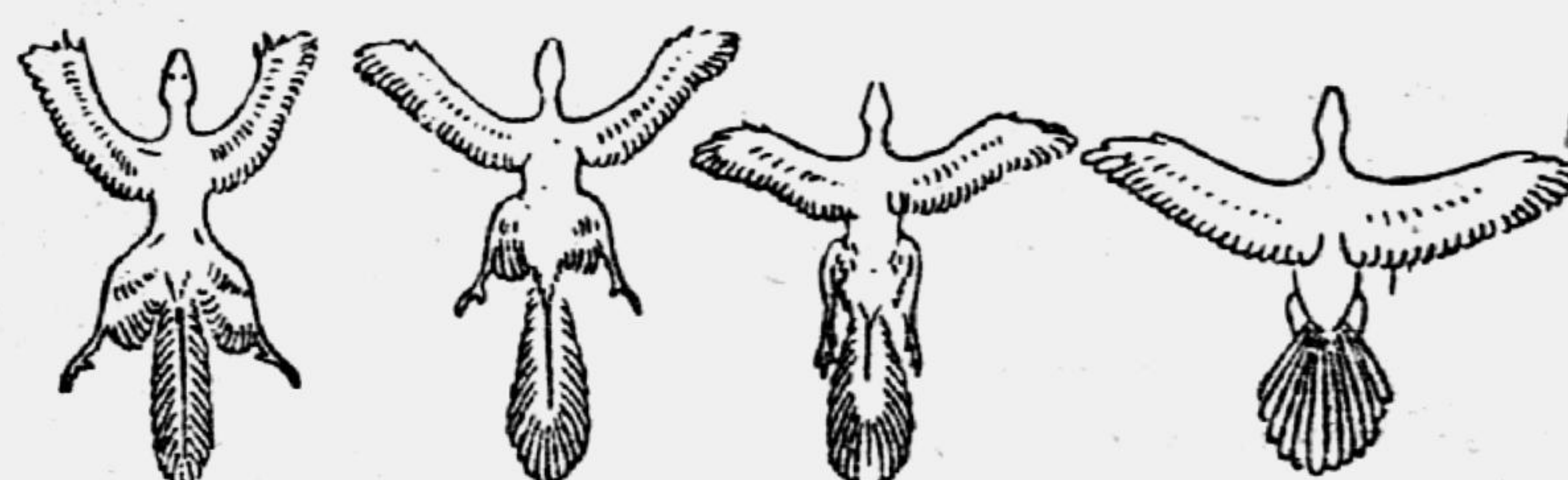
2. Ящеры-плезиозавры.



3. Летающие ящеры.



4. Древняя птица археоптерикс.



5. Предполагаемые четыре ступени в развитии полёта у птиц.

Хлеб созревает

Маленьким островком, затерянным среди широкой степи, кажется селение Грузинское Сабирбадского района Азербайджанской ССР. Над степью пышет жара. В такую знойную пору хлеб зреет не по дням, а по часам. Упустишь время — утечёт переспевшее зерно. Страдные дни наступили для колхоза имени лейтенанта Шмидта.

— Надо быстро убрать урожай, — беспокоились колхозники, — а одним нам не справиться, нужны помощники.

И помощники нашлись. В правление колхоза пришла вожатая Грузинской школы Гюльсум Мамедова.

— В нашей дружине 125 пионеров, — сказала Гюльсум председателю. — Дайте нам любую работу в поле, мы её выполним.

На другое утро, как только солнце поднялось над степью, на уборку пшеницы вышли ребята. Сначала они внимательно приглядывались к работе колхозниц. А немного погодя не отставали от взрослых. Следом за пионерами шли младшие ребята, тщательно подбирая упавшие колоски.

С каждым днём всё быстрее, всё лучше стала спориться работа. За восемь дней ребята выработали 1.800 грудней, собрали 35.634 килограмма колосьев.



На сердце стало веселей

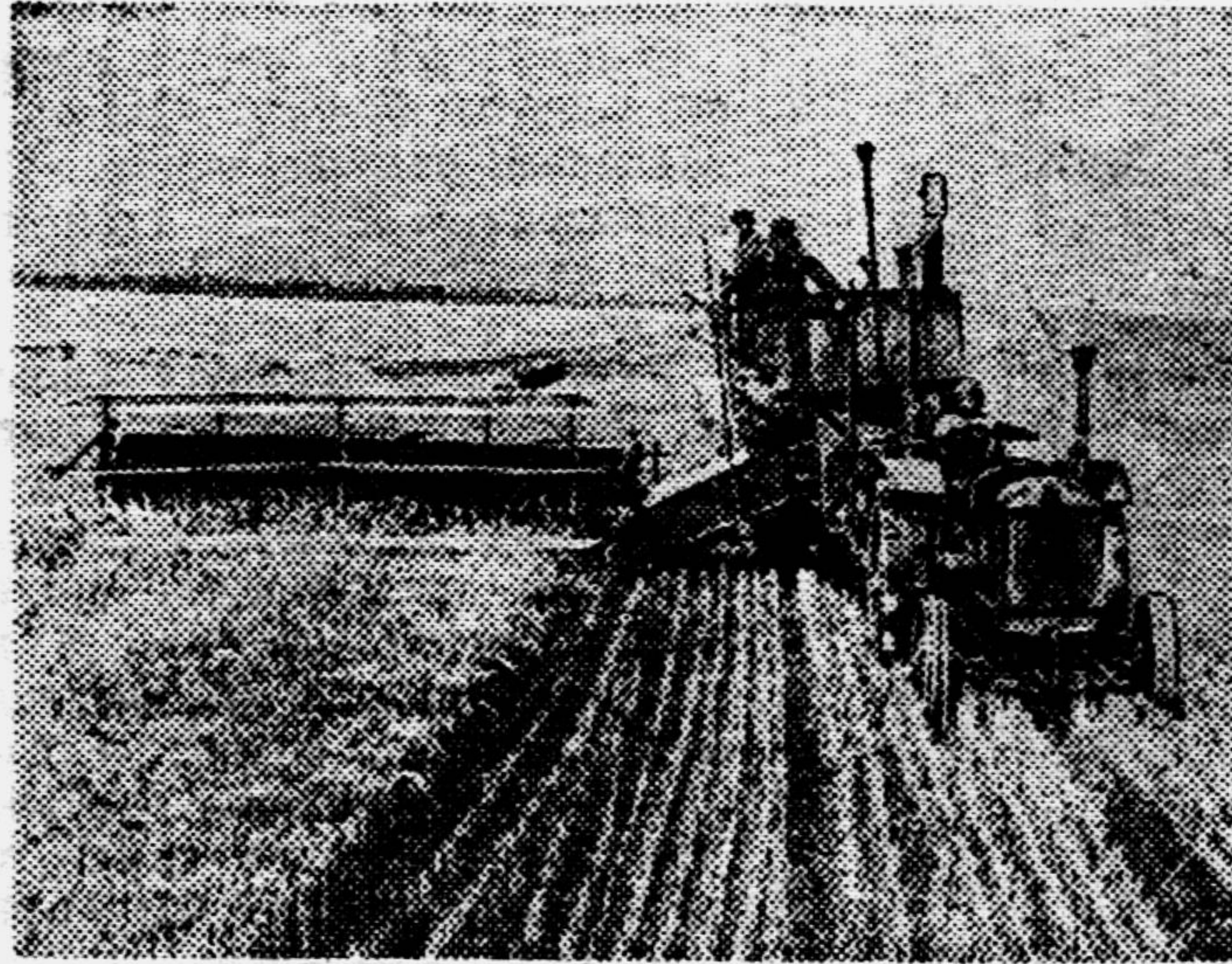
В обеденный перерыв все жнецы собираются на отдых в одно место. Тишина повисла над табором. Только в одном конце, в тени арбы, слышится беседа. Это матери и жёны фронтовиков делают друг с другом своими заботами. Одна — долго не получала с фронта писем, другая — жалуется на задержку выплаты пособия.

Беседу женщин услышала черноглазая Зюлейха Исмаилова. На минуту она задумывается, сдвинув тонкие брови, потом поднимается с земли и спешит на тот край поля, где, собравшись вокруг учителя Ханбабаева, отдыхают ребята.

Выслушав взволнованный шопот Зюлейхи, учитель утвердительно кивает головой:

— Правильно, Зюлейха.

И, одобренная его похвалой, девочка вместе с другими пионерами — Гаримсой Сулеймановой и Садулой Алиевым — подходит к арбе, возле которой был слышен разговор колхозниц. В руках у ребят бумага и карандаши.



Богатый урожай созрел на сталинградской земле. На снимке: уборка пшеницы в колхозе «Завоевания Октября».

Фото А. БРЯНЦЕВА.



Днём и ночью по горным дорогам движутся в столицу Армении обозы с зерном нового урожая. На снимке: красный обоз на одной из улиц Еревана.

Фото Г. АСАТЯНА.

— Хотите — мы напишем письма вашим близким на фронт?

«Свет очей моих...» — начинает диктовать колхозница Камия Акперова. Быстро бегают по бумаге карандаш, записывая ласковые, идущие от сердца слова.

Много писем было написано в этот день в поле. Ребята сами отправились в район, опустили на почте письма, выяснили, почему жёны фронтовиков Набар Рустамова и Агабаны Мамедова давно не получали пособия и пригезли деньги. Ещё лучше стали теперь работать на уборке жёны и матери фронтовиков. Они говорят: «На сердце у нас стало веселей».



Ночной дозор

Тёмная ночь легла над колхозными полями. Далёкие звёзды мерцают на чёрнобархатном небе. Тихо в степи, только цикады поют свою однообразную песню да какая-то степная птица плачет, как ребёнок.

Пионеры Гаджибаба Ханкишиев и Энвер Абдулаев вместе с учителем Ханбабаевым выходят в ночной дозор на охрану колхозного урожая. Ни один сноп, ни один килограмм зерна не должен пропасть с поля. Зорко, как часовые, вглядываются мальчишки в темноту. Чутко прислушиваются к каждому шороху. И строго по-военному раздаётся в ночной тишине звонкий молодой голос:

— Кто идёт? Стой!



«Гяч пионер»

«Гяч пионер» («Юный пионер») — так называется маленькая стенная газета, которую здесь же, на поле, выпускают грузинские ребята. Каждый её выпуск с нетерпением ожидают колхозники. Она не падит лодырей. И с горячей радостью рассказывает о лучших из лучших, об ударниках полей. Вот они, молодые стахановцы: Гаджи Баба Гаджиев, Магомет Мамедов, Бина Багирова! Гавняйтесь по ним! — призывает стенгазета, и к голосу её прислушивается всё селение. Ведь это голос грузинских пионеров, весёлых, трудолюбивых, справедливо заслуживших в колхозе и любовь и уважение.

З. СМЕРНОВА.

Ночь в тайге



Был синий таёжный вечер, когда мы подходили к озеру Подали, расположенному в пяти километрах от ближайшего селения. Нас было четверо ребят. Мы решили поохотиться на диких гусей и побывать в гостях у наших рыбаков-односельчан. Путь был тяжёлый. Густые таёжные чащи чередовались с болотными зарослями и высокими кочками, среди которых кое-где виднелась вода.

Но вот показалась тёмносиняя поверхность озера. Берег, покрытый пёстрыми цветами, выглядел огромным цветным ковром. Мы спешили засветло добраться до рыбацкого куреня. Внезапно перед нами мелькнули тонкие волнистые лепестки белого пламени. Мы подошли ближе. У костра сидел старый охотник Илья Никифорович Зубин. Тут же лежала убитая им дичь. Дедушка предложил нам отдохнуть.

Мы сняли с себя сумки и вместе с двумя охотничьими ружьями поставили их у палатки.

— Трудно по тайге пробираться, — сказал мой спутник Николай, когда мы усадились у костра. — Если бы знал, ни за что бы не пошёл.

Дедушка с упрёком посмотрел на него.

— А вот мой внук Степан, — сказал он, — очень любил ходить по тайге. Мы с ним, бывало, до самого Амура на охоту ходили. Зато теперь это ему очень на пользу пошло. Воюет он сейчас в финских лесах и болотах, да так ловко подкрадывается к вражеским солдатам, что те его ни разу не заметили. Пишет, что убил уже двадцать три немца и награждён медалью. Благодарит меня, что научил его по таёжным тропам пробираться и выследивать зверей. Вот и вы, пока не поздно, закаляйте себя. Не дугайтесь усталости и темноты. Это вам пригодится в жизни.

Наступила таёжная ночь. На озере не было волн, и его ровная бесконечная гладь была покрыта изумрудным отблеском. Дед молча курил. А мы думали о том, что в этот час где-то далеко, в таёжных лесах Финляндии, не умолкает гул сражений и наш земляк Степан, с медалью на груди, выследивает лютого зверя.

Братья ВЛАДИАН и АЛЕКСАНДР ПАНЧЕНКО.

Хабаровский край. Комсомольский район.



ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС

На эстраде стоит мальчик. Его только что пригласили из зрительного зала на сцену. Внешне он совсем не изменился, но коснись его рукой — и дождём посыплются огненные искры. Что же произошло с мальчиком? Его наэлектризовали.

Есть много явлений природы, которые новы для нас. Они кажутся необъяснимыми, а потому и чудесными. Именно на таких интересных явлениях природы основаны «чудеса», которые показывают в Театре занимательной техники в Измайловском парке культуры и отдыха.

Обычно фокусник, удивив всех своим мастерством, с загадочной улыбкой уходит с эстрады, и ещё долго зрителей мучает вопрос: в чём же секрет его чудес? Но инженеры П. Лютенсков, Вл. Торчинский и Э. Уманская — добрые «чародеи». Они охотно объяснят вам, какой из законов физики, химии, механики положен в основу каждого «чуда», покажут, как устроены механические игрушки и приборы, расскажут, какие из них вы можете сделать сами.

Кто это там возится под столом? Скорее откинем скатерть. Собачонка! Маленькая, лопоухая, с блестящими глазами. Сейчас у неё благодушный и смиренный вид, какой и полагается иметь собаке, сделанной из папье-маше. Но стоит поднести к ней горящую спичку, как она оживёт и, злобно рыча, попытается под

стол. В чём же тут дело? Глаза собаки — светочувствительные фотоэлементы, и они, реагируя на вспышку спички, вызывают электрический ток. Начинает работать электромотор, который заводит механизм игрушки. И вот собака рычит и движется.

Не менее интересны и химические опыты. Вот на столе появились три одинаковых и совершенно чистых бокала. На всякий случай их ещё раз ополоснули свежей водой. Бокалы наполняют янтарно-жёлтой жидкостью из одной и той же бутылки, но в одном бокале она становится алой, в другом — синей, в третьем — чёрной. В бокалах были разные химические составы, и чувствительность их та-

кова, что даже после воздействия воды микроскопические частицы, сохранившиеся на стекле, по-разному окрасили жидкость.

Перед нами чистый лист бумаги. Его слегка смочили водой, и сразу же появились цветные контуры рисунка. Рисунок был сделан бесцветными составами. Под действием воды произошла реакция, изменился состав этих веществ, изменился и цвет.

А сколько тайн у одной из древнейших наук — механики! В золочёной скатке сидит маленький, серый, с изумрудно-зелёной шейкой, ссловей. Вот он открыл клюв, задвигал головой, полились нежные трели. Это механическая игрушка. Соловей поёт и движется бла-

годаря механизму с пружиной.

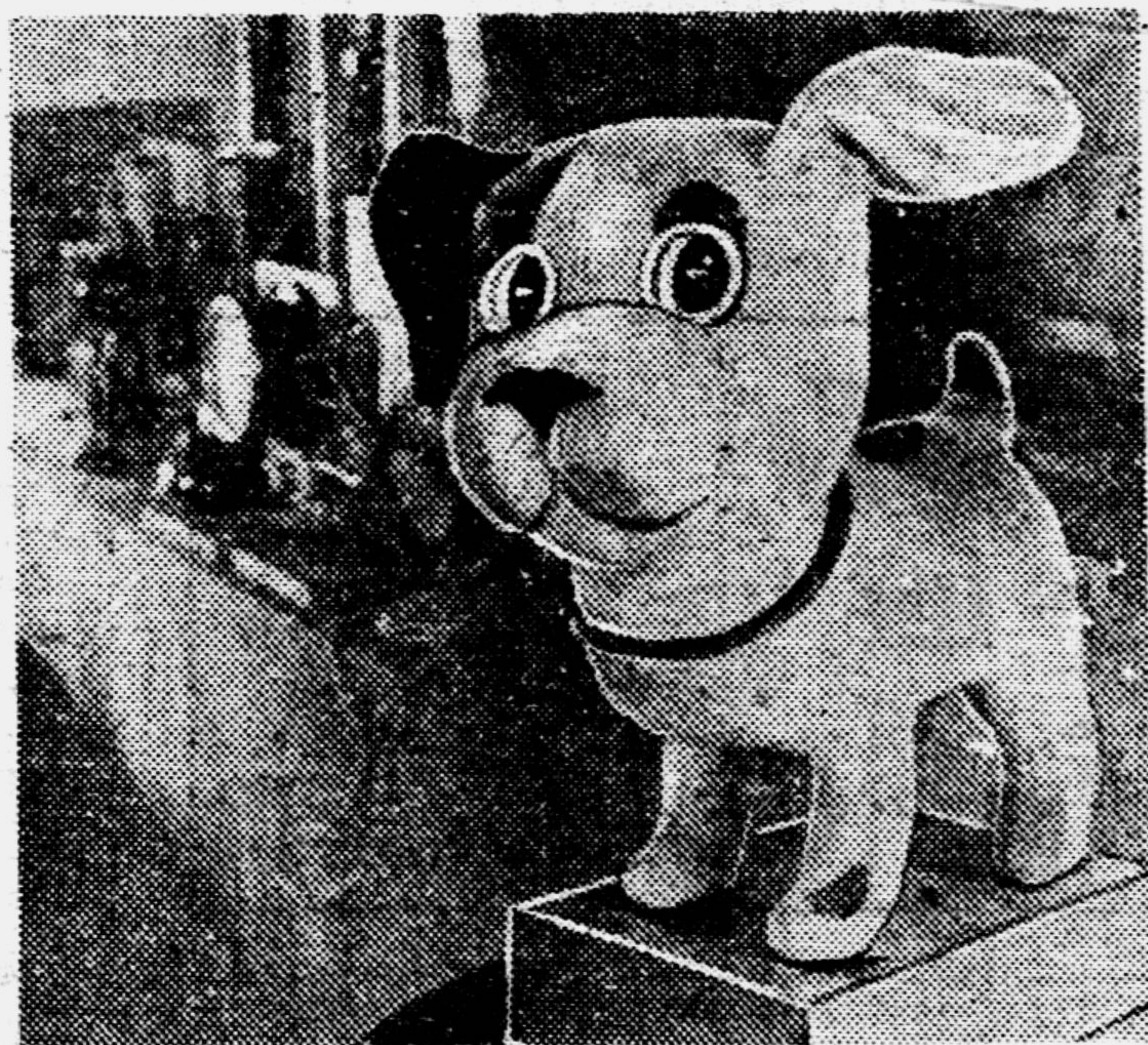
Всё новые и новые «чудеса» показывают на эстраде, но вдруг из зала раздаётся голос: «Товарищи, мы получили с фронта посылку. Она была отправлена в Германию неким Фрицем Друп, но попала в Театр занимательной техники».

Всех разбирает любопытство: что же там внутри? Вот из чемодана извлекают разные вещи, украденные Фрицем у мирных жителей. А на дне находят... самого Фрица Друп. Конечно, это только кукла, но вид у неё, как у настоящего фрика. Начинается допрос. Вдруг кукла открывает лошадинные челюсти и довольно вразумительно объясняет: «Я хотел спастись от Красной Армии и сам себя отправил в Германию». Ответы фрика вызывают дружный хохот зрителей.

Вы догадались, конечно, почему говорит кукла? Это уже «чудеса» радио. Во рту у куклы репродуктор, и он воспроизводит слова артиста, спрятанного в соседней комнате.

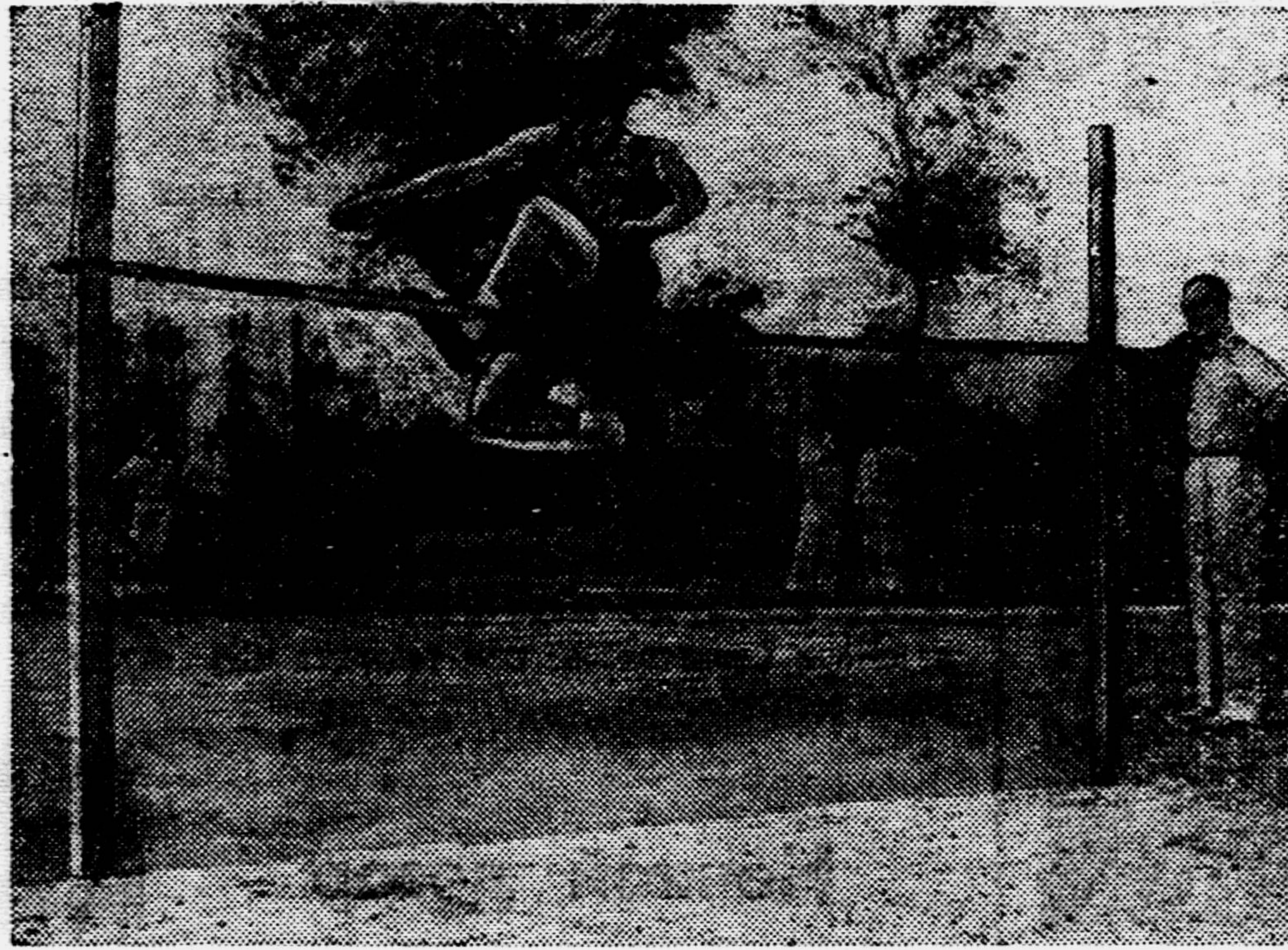
Театр занимательной техники — своеобразный маленький отдел Политехнического музея. Осенью работники театра перенесут его в стены музея и покажут много новых замечательных «чудес».

Р. МИЛЬКИНА. Москва.



Удивительный пёсик, о котором рассказывается в очерке «Чудеса без чудес».

Соревнование юных спортсменов



В прошедшее воскресенье на московском стадионе «Динамо» состоялся большой спортивный праздник, в котором приняли участие школьники. На снимке: соревнования юных спортсменов.

Фото С. ВАСИНА.

На первенство Союза

В начале августа на ринге Дворца физкультуры «Крылья Советов» впервые в истории русского спорта встретились юные боксёры Советского Союза.

Командное первенство выиграла команда Москвы. Второе место заняла Казань, затем идут команды Тбилиси, Иваново и Ленинграда.

Очень интересной была борьба за личное первенство. Хорошо показали

себя: москвич Козлов, выступавший в весе «мухи», казанец Архипов (вес «петуха») и москвич Чеботарёв (вес «пера»).

В финале Чеботарёв проиграл первый раунд и получил ряд тяжёлых ударов. И всё же вышел победителем, выиграв у Николаева из Казани.

Соревнования на первенство Союза показали, что среди юных боксёров растёт хорошая смена нашим мастерам.



Наступление союзников во Франции

Успешное наступление союзников во Франции продолжается.

На полуострове Бретань американские войска заканчивают очищение побережья от остатков немецких войск. Бои идут вокруг основных портов Бретани — Бреста и Лормона, которые ещё находятся в руках немцев. Эти пункты окружены американцами с суши.

В районе Нанта американцы форсировали реку Луару и несколько продвинулись в южном направлении.

Заняв несколько дней назад Лаваль и Майен, американские войска продолжают стремительно продвигаться на восток и находятся вблизи Шартра. Это продвижение создаёт непосредственную угрозу Парижу.

13 августа союзники начали крупное наступление на фронте к югу от Вира. Немцы отступают к реке Сена.

Бои в Югославии

В Сербии после многодневных боёв югославские части полностью разгромили четническую группировку и части германской горнострелковой дивизии.

В Хорватии в ожесточённых боях убит командир 392-й немецкой дивизии генерал-майор Метхил. Близ Петрово Село разгромлена вражеская моторизованная колонна.

РЕБУС

Составил А. Шлык. (Москва).



Кубок СССР по футболу



24 сильнейших команды начали борьбу за кубок СССР по футболу. Кубок разыгрывается по олимпийской системе: команда, потерпевшая поражение, выходит из розыгрыша. Победители снова встречаются друг с другом — и так до конца, пока в финале не выйдут две самые сильные команды.

Впервые кубок СССР был разыгран в 1936 году. Его выиграла команда московского «Локомотива». В 1937 году кубок перешёл к московским динамовцам. В 1938 и 1939 годах кубок СССР выигрывала команда московского «Спартака». С тех пор кубок больше не разыгрывался.

Кому он достанется в этом году, решит финальный матч, который состоится 27 августа в Москве.

Почему мы так говорим?

Красная строка — так называется первая строчка текста, печатанная с отступа. До изобретения книгопечатания книги переписывались от руки. Заглавные буквы рисовали кинноварью — красной краской. Отсюда и сохранилось название первой строчки — «красная строка».

Головоути. Слово это пошло от известного русского сатирика Салтыкова-Щедрина и быстро вошло в русскую речь. Обозначает оно человека, бестолково ведущего дело. В своей «Истории одного города» писатель разъяснил: «Головоутиами же прозывались эти люди оттого, что имели привычку тапать головами обо всё, что бы ни встречалось на пути».

Время истекло. Одним из древнейших приборов для измерения времени были водяные часы. В ту пору время измерялось количеством воды, равномерно вытекавшей из резервуара. Отсюда же и другое выражение: «Околько воды утекло с тех пор!»

Игорь Всеволодский

Рисунки Л. СМЕХОВА

Зеленая стрела

СУХОПУТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЮНОГО МОРЯКА

ПРОДОЛЖЕНИЕ *)

Я подбежал к окну и сорвал закрывавшую его синюю бумагу. Сквозь снежный вихрь виднелось далёкое зарево. «В порту горит», — догадался я. Значит, туда и мчалась пожарная машина, вспугнувшая моего ночного гостя...

Рассветало. Комнату сильно выстудило, и я промёрз до костей. Захлопнув дверь, я накинул на себя какое-то тряпье и стал терпеливо дожидаться капитана. Наконец, из лестнице послышались шаги. Кто-то поднялся вверх уверенно и твёрдо. Услышав условный стук, я быстрехонько отпер. Капитан стоял на пороге и светил фонариком.

— Что случилось? — спросил он, с недоумением глядя на груды тряпья, на обгорелый пол и обуглившуюся дверь.

Я торопливо принялся рассказывать о том, что произошло ночью.

— Так, — сказал Пётр Сергеевич, выслушав меня. — События разворачиваются. Не в первый раз за мною охотятся, — пояснил он. — Всё врасплох хотят застать.

Он подобрал шинели, оглядел их и повесил на гвоздь.

— Ну, парень, за один день тебе два раза повезло. Ты молодец! Пожарник, скажи, пожалуйста. Не растерялся. А приходила-то к тебе опасная штука.

— Кто опасная штука? — спросил я.

— Она, та самая, которая тебе дорогу показала... Её уже и след простыл. Непосредственно за мной она пошла. Напоследок она зашла в порт и подошла к тебе, еле потушила. И здесь... Ну, вот что: быстрее ешь да пойдём.

— Куда?

— Искать.

— Кого?

— Вторую. Ту, что «ребёнка» в дом несла. Думаю, что она ещё в городе. Скажи мне, мальчик, ты бы мог её узнать?

— Не знаю, товарищ капитан. Она — старуха...

— Быть может, она вовсе не старуха. Только прикинулась старухой.

— Я думаю...

— Ну, всё равно, попробуем. Бери консервы, ешь, подкрепляйся. Пооди, натерпелся страху?

И он потрепал меня по плечу своей большой тёплой рукой.



Он стремительно схватил правую руку женщины...

Мы целый день бродили по разрушенному городу. Норд-ост ещё гудел, но снег больше не сыпал. В сером небе носились зловещие тучи. В бухте торчали мачты и остовы затопленных когда-то кораблей. На волне покачивались катера и шхуны.

Мы зашли в хлебную лавку и внимательно оглядели стоявших в очереди женщин. Мы побывали в управлении порта, где Пётр Сергеевич о чём-то разговаривал с комендантом, а я тем временем осматривал машинисток и конторщиц. Мы заходили в столовые, помещавшиеся в насех сколоченных бараках, зашли в швейную мастерскую, где несколько молодых девушек перешивали кителя и брюки морским офицерам. Пётр Сергеевич мрачнел всё больше и больше. Мы зашли пообедать и снова пошли по улицам.

Капитан беспрерывно курил свою трубку и со мною не разговаривал. Уже стало темно, когда мы подошли к мрачному сараю. На пробитой снарядом стене висела вывеска: «Кино «Аврора». Пониже был прибит плакат: «Сегодня английский звуковой фильм «Джордж из Динки-джаза». Начало в 6 часов вечера».

— Всё равно день пропал, — сказал Пётр Сергеевич. — Пойдём в кино что ли?

— Пойдёмте! — радостно согласился я.

— Кстати, и картины этой я не видел. Я в кино редко бываю, — всё некогда.

Мы вошли в полутёмные сени, где тускло светилось окошечко. У кассы толпились мальчишки, девушки и несколько моряков. Очередь продвигалась медленно. Передо мной было ещё человек пять, когда зазвонил звонок. Я совсем расстроился, думая, что мы опоздаем. Наконец, стоявший передо мной матрос получил свои два билета.

— Билетов больше нет, — простуженным голосом сказала кассирша и захлопнула перед моим носом окошко.

Совсем расстроенный, я подошёл к Петру Сергеевичу.

— Ну, что ж, пойдём домой, — сказал он, ни капельки не огорчившись. Он набил трубку и принялся её раскуривать.

В эту минуту дверь кассы открылась. Кассирша вынесла картонный плакатик и повесила его перед окошечком. На нём было написано:

«На сегодня все билеты проданы».

Кассирша повернулась и пошла назад. Я смотрел ей вслед. Вдруг она оступилась и, уже прихрамывая, вошла в кассу.

— Пётр Сергеевич! — схватил я за руку капитана. — Знаете что? Это она!

— Кто?

— Вчерашняя старуха. Это она, кассирша-то. Она вчера вот так же оступилась. У неё, наверное, вообще нога подворачивается.

Капитан огляделся. Кроме нас, у кассы никого не было.

— А ты не ошибаешься?

— Нет, Пётр Сергеевич, тут уж я не ошибаюсь.

— Ну, что ж, попробуем, — сказал капитан. Он вынул из заднего кармана брюк пистолет и переложил его в карман шинели. Потом решительным шагом подошёл к кассе и постучал.

Я встал за спиной капитана. Дверь открылась, и кассирша вопросительно взглянула на Петра Сергеевича. Это была немолодая женщина с опухшим лицом. Взгляд её скользнул по капитанским погонам, петлицам, и лицо её словно покрылось плесенью. Не знаю, заметил ли это Пётр Сергеевич, но мне стало ясно: она, непременно она!

— Что вам угодно? — недовольно спросила кассирша.

— Не продадите ли вы нам всё же пару билетов? — обратился к ней капитан, улыбаясь. — У нас, знаете ли, выдался вечерок свободный...

— Я вам сказала — русским языком: сеанс начался, и билетов нет, — сердито ответила кассирша.

— Значит, вы совершенно свободны? — весёлым голосом спросил Пётр Сергеевич. — В таком случае разрешите вас проводить.

— Куда? — изумлённо спросила кассирша. Такого вопроса она, видимо, совсем не

ожидала.

— Да тут, неподалёку. В один небольшой разрушенный дом, где вы забыли вчера... пакетик... ребёночка! — вдруг выпалил ей в лицо капитан. — Стоп, стоп, вот этого-то я как раз и не люблю!

Он стремительно схватил правую руку женщины, разжал её пальцы и выхватил крохотный револьвер.

— Вопросов больше нет. Собирайтесь...

Я заметил, как кассирша вынула что-то из-за обшлага и сунула в рот.

— Стоп! — крикнул Пётр Сергеевич, но было уже поздно. Кассирша как-то вся обмякла, прислонилась к дощатой стенке и медленно сползла на пол.

ГЛАВА ПЯТАЯ,

в которой Иван Забегалов в первый раз видит «зеленую стрелу»

Когда на следующее утро я пришёл к капитану в отдел, он сидел за столом и мрачно напевал «Прощай, любимый город, уходим завтра в море...»

— Не уследили мы, брат, за ней, а? — встретил он меня. — Всего не предусмотреть... Скажи-ка мне, сколько на твоём счету фрицев?

— Трое, — сказал я.

— А если бы мы старушку захватили, ты мог бы записать на свой счёт ещё батальон! Да, да, ты на меня так не гляди, я не шучу... Вчерашняя старуха стоит целого батальона. А та птичка, которая улетела, заменит собой, пожалуй, целый полк...

Тут вошёл младший лейтенант, как видно, помощник Петра Сергеевича.

— На квартире всё перерыли, — бумага и писем нет. А вот у старушки в кармане... Он вынул смятый носовой платок, но взглянул на меня и осёкся.

— Выйди на минутку, Забегалов, — приказал Пётр Сергеевич.

Я вышел в коридор и стал у окна. Море утихло, и снег ослепительно сверкал. «Что же это за платок, так заинтересовавший их?» — думал я.

*) Смотри «Пионерскую правду» №№ 31, 32.

(Продолжение следует)